

アダムウェストンによる展覧会、「Three Islands」

## Three Islands by Adam Weston

By Adam Weston

### ◆展覧会の概要・テーマ紹介等◆

この展覧会は、NY出身で現在は日本とNYとハワイにスタジオを構え活動しているアーティスト、アダムウェストンによる近年の小規模な原画や、モノプリント作品を中心としたものです。今回は、「3つの島- 四国・オアフ島・マンハッタン」で創作された作品を発表致します。

ミクロとマクロの世界に焦点を当てたアダムウェストンの抽象的なカラーフィールド作品は、深い色、質感、光、雰囲気、の熟考です。NYCで生まれ育ち、スクールオブビジュアルアーツ、パーソンズオブデザインで学びました。2004年に、日本の香川県にスタジオを移し、そこで彼は日本のエネルギーや文化、工芸に強い影響を受けました。彼の作品は、個人や企業のコレクションとして保持されています。

### ◆アーティストステートメント◆

近年の私の作品は、漆に関係があり、それは私がスタジオを構える香川県に代々伝わる漆塗りという技法で色を何重にも重ね磨いた上を彫ったりして表情を出して行く表現です。私にとって何重にも色を重ねては拭き取るという行程は何億年にも渡って山を削り、そこから細かい粒子に到るまで、侵食と蓄積を繰り返しながら命をつないでいる地球の息吹の過程を象徴しています。

深くて連続的なエネルギーの流れがあり、その流れが、私たちを含むすべての宇宙に繋がっているという私の信念です。集中して色や質感、雰囲気を感じて熟考すると、水の振動や地球の振動、火や空気の振動と共鳴し、同時に、私たちから一番遠い宇宙と、私たちの内なる深い部分とが最も重要なエネルギーの流れで繋がっていることを感じます。

私が創作を行なう意図は、常に私たちのまわりの環境に存在する尽きることのない豊かなエネルギー、愛、美しさを作品を通して観る方に繋げることでありそれを分かち合うのは我々の日常生活、心、そしてより良い幸せ、平和、調和の感覚を高めることにあります。

### ○Exhibition Summary

Small paintings and hand made mono-prints on paper by New York artist and Japanese resident, Adam Weston. All of the artwork in this exhibition was created on “Three Islands” (Shikoku, Oahu, and Manhattan).

### ○Artist profile

Focusing energy on the micro and macro universe, Adam Weston's abstract color field paintings are meditations in deep color, texture, light, and atmosphere. Born and raised in NYC, he attended School of Visual Arts and Parsons School of Design. In 2004 he moved his studio to Kagawa Japan, where he was deeply inspired and influenced by the energy, culture, and crafts of Japan. Currently dividing his time between studios in Japan, Hawaii, and New York, his work is held in corporate and private collections throughout Japan.

### ○Artist statement

My recent artwork is related to Japanese Urushi, an age-old technique famous in Kagawa - the region in which I live and work. "Urushi" (lacquer ware), involves the build-up and polishing of multiple layers of color upon intricately carved or textured surfaces.

This process of layering and wiping away is directly connected to the effect, found throughout nature, of accretion and erosion. To me, it is the embodiment of the breath of the earth over the millennia in building mountains and then reducing them, eventually, to dust.

It's my belief that there's a stream of energy - deep and continuous, which flows through, and is connected to everything in the universe. Concentrating and meditating on color, texture, and atmosphere that resonate the vibrations of water, earth, fire, and air – as well as the deepest reaches of outer and inner space, connects us to that primal source.

The intention in creating this work is to connect the viewer directly to the abundant energy, love, and beauty present in our environment. My reason for sharing it is to promote a greater sense of wellbeing, peace, and harmony in our everyday lives, hearts, and minds.

問い合わせ先 - Artist Contact Information-

[info@adamwestonart.com](mailto:info@adamwestonart.com)

[www.adamwestonart.com](http://www.adamwestonart.com)